

Рассмотрено:
Педагогический совет
МБУДО «ДМШ №19»
протокол от

Согласовано:

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДМШ №19»
_____ Сайфутдинова Н. С.
приказ от

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД
о состоянии и результатах деятельности
Муниципального Бюджетного Учреждения
Дополнительного Образования
«Детская Музыкальная школа №19» Советского
района г. Казани
за 2018-2019 учебный год

Казань, 2019

Уважаемые учащиеся, родители, друзья и партнеры школы!

Предлагаем вашему вниманию публичный доклад (отчет), в котором представлены результаты деятельности школы за 2018-2019 учебный год. Данный доклад направлен на информирование родителей, учащихся, преподавателей, социальных партнеров школы, органов управления о результатах деятельности школы, ее проблемах и достижениях с целью получения общественной поддержки в решении конкретных задач, стоящих перед школой.

Обеспечивая информационную открытость музыкальной школы посредством публичного доклада, надеемся на увеличение числа социальных партнеров, повышение эффективности их взаимодействия с МБУДО «ДМШ № 19» г. Казани.

Учебно-воспитательный процесс в школе направлен на творческий рост учащихся, повышение их интеллектуального уровня, развитие духовности нравственности. Художественное образование органично сочетает в себе обучение воспитание и развитие личности. Выявляет склонности и способности ребенка, помогает профессиональному самоопределению подростков, обеспечивает информационную обучающую воспитательную, развивающую, социализирующую функцию.

Система художественного образования располагает уникальными социально-педагогическими возможностями, которые способствуют формированию мотивации учащихся к самообразованию, самоопределению, включению в социально-полезную деятельность и адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.

Дополнительное образование – зона развития личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями и потребностями.

На основании новых преобразований музыкальная школа должна отвечать современным требованиям и условиям образовательного процесса (оснащенность и благоустройство). В художественном образовании нет ориентации на среднего ученика. Образовательная программа учитывает дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей и творческих задатков ребенка. В связи с переходом на государственные стандарты в сфере культуры предпрофессиональные образовательные программы основной задачей и условием федеральных требований станет обеспечение качественного образования. Отсюда вытекает потребность укрепления материально-технической базы учреждения в части, касающейся обеспечения современного, качественного процесса обучения. Это обновление музыкальных инструментов, наглядных пособий, обучающей литературы, аудио, видео и мультимедийной техники. Образование, полученное в музыкальной школе, должно служить базой, фундаментом для последующего обучения и приобретения выбранной профессии.

Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году и методы их решения:

Ведущей целью МБУДО «ДМШ № 19» является создание максимально благоприятных условий для выявления и всестороннего развития творческих способностей детей, их самореализации, воспитания средствами искусства, а также формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей в области музыкального искусства путем активизации участия в конкурсах, фестивалях Международного, Всероссийского, Межрегионального, Республиканского уровня;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии и создание условий для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств и художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- профессиональная ориентация обучающихся;

- развитие кадрового потенциала учреждения, повышение уровня методической работы преподавателей и активизация издательской деятельности;

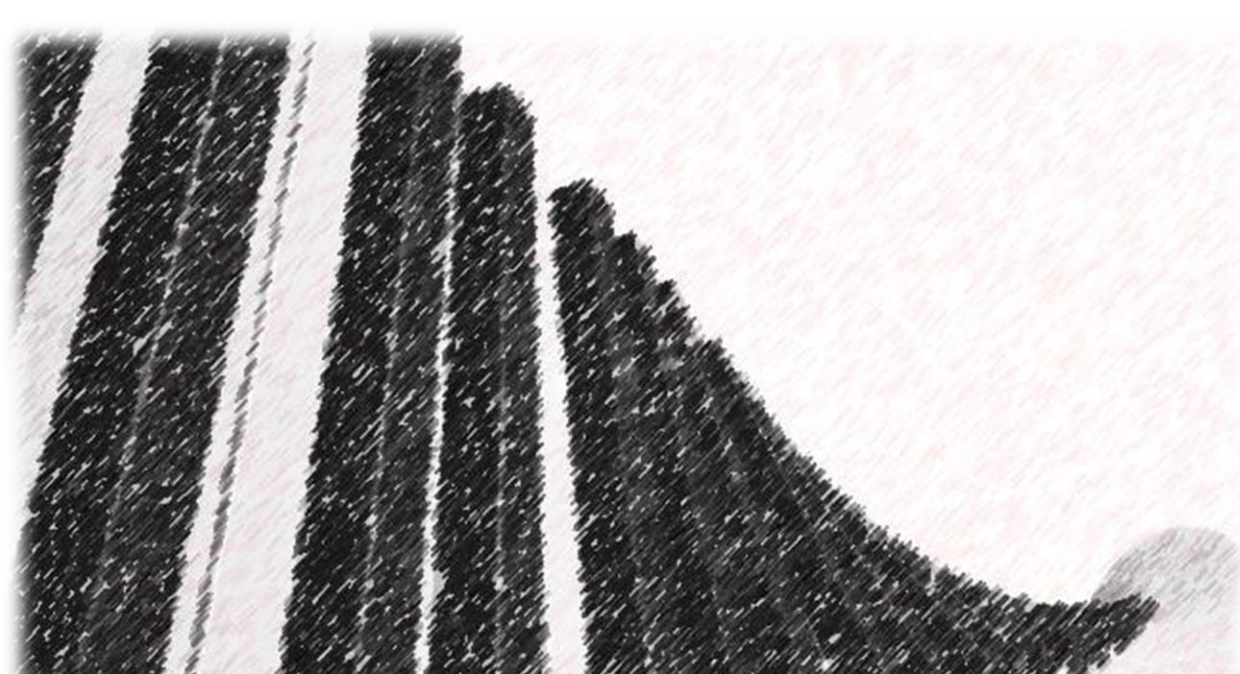
- работа со средствами массовой информации, развитие рекламы учреждения и информирования населения о деятельности учреждения, повышение имиджа школы искусств через средства Интернет и рекламы;

- укрепление материально-технической базы учреждения;

- создание новых творческих коллективов;

- развитие платных образовательных услуг для людей, чей возраст выходит за рамки школьного.

Директор ДМШ № 19 Сайфутдинова Н.С.



I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование: Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 19» Советскогорайона г.Казани.

Сокращенное наименование на русском языке: МБУДО «ДМШ №19».

Полное наименование на татарском языке: Казан шәһәре Совет районының, «19-нчы балалар музыка мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование на татарском языке: ӨБМБУ «19-нчы балалар музыка мәктәбе».

1.3. Место нахождения Учреждения.

Адрес: Республика Татарстан, 420029, г.Казань, ул. Пионерская, д. 10.

1.4. Учреждение финансируется за счет бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

1.5. Учредителем Учреждения является муниципальное образование г. Казань (далее – учредитель).

Тип: учреждение дополнительного образования детей.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 7143 от 9 сентября 2015 года - бессрочно, регистрационный № 0003060 серия 16Л 01
Директор: Сайфутдинова Наталия Сергеевна

Заместитель директора по учебной части: Ханова Татьяна Владимировна
Юридический и фактический адрес: 420029, г.Казань, ул. Пионерская, д.10

Телефон/факс: 8 (432) 273-26-03; **E-mail:** detmsh19@mail.ru

Общая численность обучающихся: 450 обучающихся.

Образовательный процесс в школе осуществляется в соответствии с Календарным графиком на основе Учебного плана школы, утверждённые приказом директора школы.

МБУДО «ДМШ №19» реализует следующие **образовательные программы:**

❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство», срок реализации 5 и 7 лет; специализация: аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, флейта, фортепиано;

❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Раннее эстетическое развитие детей», срок реализации 1, 2 года;

❖ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет.

Предметами деятельности школы являются:

1. *учебно-воспитательная работа:*

❖ реализация в полном объёме образовательных программ дополнительного образования детей в области музыкального искусства;

❖ реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства;

❖ выявление и развитие способностей детей, обеспечение непрерывности образования;

❖ подготовка талантливых детей для поступления в средние и высшие учебные заведения;

❖ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам возрастной психологии и педагогики;

❖ подготовка и проведение вне учебных мероприятий: конкурсов, олимпиад, фестивалей, лекториев и т.д.

2. *культурно-просветительская работа:*

❖ просветительская деятельность, пропаганда различных образцов культуры и искусства;

❖ формирование и работа детских и педагогических творческих коллективов на базе школы;

❖ организация, подготовка и проведение концертов;

❖ участие в проведении культурных городских мероприятий;

3. *методическая деятельность:*

❖ разработка учебных графиков, учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции;

❖ разработка положений, внутренних локальных актов;

-
- ❖ организация и проведение научно-практических семинаров, конференций;
 - ❖ разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
 - ❖ организация работы по повышению квалификации работников администрации школы, педагогических работников и специалистов.

Режим работы школы определяется Уставом, Коллективным договором, локальными актами Учреждения, в том числе, Правилами внутреннего трудового распорядка.

График работы определяется расписанием и Учебным планом школы, исходя из 36-часовой недели:

- ❖ преподаватели - согласно установленной педагогической нагрузке;
- ❖ администрация школы - шестидневная рабочая неделя;

- ❖ режим работы специалистов и администрации с 08.30 до 17.00; обеденный перерыв с 12.30 до 13.30
- ❖ учебный процесс ведётся в три смены: начало занятий – в 08.00 окончание – в 20.30.

1.2. Структура управления учреждением.

Органы общественно-государственного управления и самоуправления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом, Коллективным договором, регламентируется правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями и строится на основе сочетания принципов государственно-общественного управления и единоначалия.

Система управления школой представлена **персональными** (директор, заместитель директора, начальник хозяйственного отдела, заведующие отделениями) и **коллегиальными органами общественно-государственного управления:**

- ❖ Общее собрание трудового коллектива.
- ❖ Педагогический совет.

Директор:

- ❖ осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия;
- ❖ несёт персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Учреждения и выполнение муниципального задания.

Заместитель директора по учебной части:

- ❖ организует и контролирует образовательный процесс;
- ❖ обеспечивает положительную динамику качества образовательного процесса;
- ❖ организует работу по набору и сохранности контингента обучающихся;

-
- ❖ способствует профессиональному и квалификационному росту педагогов;
 - ❖ контролирует наличие и качество необходимой документации, связанной с учебным процессом.

Заведующие отделениями:

- ❖ организуют работу отделений;
- ❖ предоставляют необходимую отчётность в течение всего учебного года;
- ❖ проводят заседания отделений;
- ❖ организуют методическую работу преподавателей, текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, концертно-просветительскую деятельность.

Формы координации деятельности: Перспективный план работы на учебный год, отражающий учебную деятельность, концертную деятельность, методическую работу, участие в конкурсах и фестивалях.

Уставные виды деятельности, цели и задачи представлены на рисунке 1.



Рис.1. Уставные виды деятельности

Уставные цели: создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей (в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет) и преподавателей школы.

Задачи:

- ❖ реализовать в полном объеме образовательную программу;
- ❖ совершенствовать локальную нормативно-правовую базу;
- ❖ повышать качество предоставляемых образовательных услуг;
- ❖ обеспечивать комфортный психологический микроклимат, способствующий профессиональному и личностному росту всех участников образовательного процесса;
- ❖ укреплять кадровый состав и материально-техническую базу.

II. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Характеристика контингента обучающихся

Музыкальная школа - образовательное учреждение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Общая численность обучающихся основного отделения: 450 обучающихся, что соответствует контрольному нормативу, заявленному в муниципальном задании.

Для реализации учебно-воспитательных задач по выполнению программ учебного плана обучающиеся школы объединены в отделения, которые представлены в таблице 1.

№ п/п	Наименование отделения	Количество		ФИО заведующего отделением
		педагоги	обучающиеся	
1.	Отделение народных инструментов	11	119	Шагидуллина Гузалия Миннехайдаровна
2.	Отделение оркестровых инструментов	5	112	Макарова Лариса Львовна
3.	Отделение фортепиано	14	172	Гудошникова Маргарита Александровна
4.	Отделение музыкально-теоретических дисциплин и хора	2	450	Усенкова Елена Семеновна
5.	Отделение вокала и дополнительного музыкального инструмента	6	47	Григорьева Марина Николаевна
6.	Отделение раннего эстетического развития	4	20	Салихова Алсу Халиловна

Таблица 1. Распределение обучающихся по отделениям ДМШ №19

Сохранность контингента обучающихся (от комплектования 01.09.2018 года) 450 человек 100%

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение учебного года стабилен. Движение детей происходит по объективным причинам, за неуспеваемость и систематические пропуски занятий отчислений нет.

По **социальному составу** контингент обучающихся достаточно однороден. Большинство учащихся – дети из достаточно благополучных семей, в том числе, из многодетных и неполных семей.

В школе обучаются дети работников градообразующих предприятий и сервисных центров, муниципальных учреждений и предприятий, всех социальных слоёв населения и общеобразовательных учреждений района.

С целью выявления удовлетворённостью качеством предоставления образовательных услуг, как и в прошлый учебный год, проведено анкетирование обучающихся и родителей. В мониторинге приняли участие более 50% обучающихся и родителей. Доля обучающихся и родителей (законных представителей), удовлетворённых качеством оказываемых образовательных услуг: 100%.

Комплектование классов осуществляется в соответствии с Уставом школы и муниципальным заданием до 10 сентября учебного года.

Расписание уроков предусматривает три смены при шестидневной рабочей неделе: I смена: 08.00 – 12.00, II смена: 13.10 - 16.20, III смена: 16.40 - 20.40.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в школе является урок.

Продолжительность одного урока: 45 минут, для обучающихся отделения раннего эстетического развития: 30 минут.

Перерыв между уроками – 5 минут, между первой и второй сменами – 1 час, между второй и третьей сменами - 20 минут.

Учебная нагрузка распределяется (таблица 2) в соответствии с Учебным планом на основе санитарно-гигиенических норм и правил.

Наименование отделения, срок обучения	Количество часов учебных часов, приходящихся на одного обучающегося							
	В день	В неделю						
	классы	I	II	III	IV	V	VI	VII
Отделение музыкального исполнительства, пятилетний срок обучения	не более 4-х академических часов	4,5	7,5	9	9	9	-	-
Отделение музыкального исполнительства, семилетний срок обучения		5,5	6,0	7,0	7,5	8,5	8,0	8,5
Отделение музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) пятилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-
Отделение музыкального исполнительства (в соответствии с ФГТ) восьмилетний срок обучения		5	6,5	-	-	-	-	-
Отделение раннего эстетического развития, срок обучения 1-2 года		4 академических часа (по 30 минут) не более двух дней в неделю						

Таблица 2. Учебная нагрузка на одного обучающегося в 2017-2018 учебном году

Расписание занятий для обучающихся составляется с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, на основании Учебного плана школы и в соответствии:

❖ с санитарно-гигиеническими нормами, предъявляемыми к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);

❖ При составлении Расписания учитываются пожелания родителей (законных представителей), возрастные особенности, занятость детей в общеобразовательной школе, кружках и секциях. Расписание утверждается приказом директора школы.

2.2. Особенности образовательного процесса

В соответствии с Уставом школы, Лицензией на осуществление образовательной деятельности, музыкальная школа предоставляет образовательные услуги в области музыкального образования.

Образовательный процесс в Музыкальной школе осуществляется в соответствии с Календарно-тематическим графиком на основе Учебного плана школы, которые утверждаются приказом директора школы.

МБУДО «ДМШ№19» реализует следующие **образовательные программы:**

❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство», срок реализации 5 и 7 лет; специализация: аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, скрипка, курай, флейта, фортепиано;

❖ дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано», срок реализации 5 (6) лет и 8 (9) лет.

Платные образовательные услуги: виды и порядок предоставления определяются Уставом школы, Положением о предоставлении дополнительных платных образовательных услуг, согласованных с Учредителем.

Реализуемые образовательные программы:

❖ дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности:

▪ индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах для обучающихся в возрасте до 18 лет;

▪ раннее развитие детей средствами музыкального искусства; срок обучения 1(2) года.

Для полноценного усвоения обучающимися учебного материала в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие **формы и виды деятельности:**

❖ групповые и индивидуальные занятия;

❖ самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;

❖ контрольные (проверочно-оценивающие) мероприятия;

❖ культурно-просветительские мероприятия и внеурочные классные мероприятия.

Средняя **наполняемость** в группах:

- ❖ музыкально-теоретические дисциплины: 7-10 человек;
- ❖ хор: 10-15 человек;
- ❖ инструментальные ансамбли: 3-5 человек;
- ❖ оркестры: 6-10 человек.

Образовательный процесс осуществляется на **русском языке в очной форме**.

Приём в учреждение осуществляется в соответствии с Уставом и Правилами приёма, на основании приказа директора с учётом рекомендаций приёмной комиссии.

При приёме родители (законные представители) в обязательном порядке знакомятся с Лицензией, Уставом учреждения, образовательными программами, режимом и условиями обучения в школе.

Зачисление проводится приказом директора с учётом рекомендаций приёмной комиссии и решения Педагогического совета.

Основная форма учёта успеваемости - отметка, выставляемая по пяти бальной системе по итогам обучения в четверти и, в целом, за учебный год. С целью большей дифференциации отметок используются дополнительные знаки к баллам: плюс (+) и минус (-), несущие помимо корректирующих указаний немалый эмоциональный заряд.

На отделении раннего эстетического развития обучение ведётся на безотметочной основе.

Критерии оценки качества освоения программ:

- *музыкально-теоретический цикл:*
 - ❖ краткая и логичная передача содержания пройденного материала;
 - ❖ умение на слух определить название произведения, его автора, жанр, дать образную характеристику, выявить его жанрово-стилистические особенности;
 - ❖ определение на слух звучание интервалов или аккордов, их количественную и качественную величины, ладовую основу, структуру;
 - ❖ владение навыком сольфеджирования с листа;
 - ❖ знание строения произведения, умение его проанализировать, раскрыть жанрово-стилевые особенности.
- *инструментальное исполнительство:*

отметка «5», оценка «отлично»	яркое, технически качественное, исполнение, в интерпретации присутствуют стиль, культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла.
отметка «4», оценка «хорошо»	уверенное, достаточно качественное исполнение, допускаются небольшие погрешности при наличии ясного понимания содержания исполняемой программы, но очевидна работа преподавателя, нежели самого ученика.
отметка «3»,	ограниченное в музыкальном отношении исполнение, отсутствие

оценка «удовлетворительно»	исполнительской инициативы, но, несмотря на допущенные погрешности, обучающийся всё же показал понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.
отметка «2», оценка «неудовлетворительно»	технически некачественное исполнение программы без проявлений исполнительской инициативы, не соответствующей программе класса.

Таблица 3. Критерии оценки качества освоения программ

Построение образовательного процесса в Музыкальной школе ориентировано не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

Отличительная особенность 2018-2019 учебного года – активное участие в проектной деятельности, которая осуществлялась по двум основным направлениям

- ❖ внутришкольные проекты (таблица 5);
- ❖ проекты с социальными партнёрами: образовательные учреждения города, отдел образования района и администрации города, городские общественные организации.

№	Наименование проекта	Уровень проекта	Руководители проекта
1.	II Школьный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Юный виртуоз»	внутришкольный	Отделение народных инструментов
2.	I Школьный конкурс-фестиваль «Карусель талантов»	внутришкольный	заведующие отделениями, преподаватели
3.	Посвящение в юные музыканты	внутришкольный	преподаватели
4.	Отчётные концерты отделений	внутришкольный	заведующие отделениями, преподаватели
5.	«Войдем в мир музыки» цикл лекций концертов	социальное партнёрство: гимназия № 180, гимназия №126, гимназия №20»	администрация школы
6.	Мероприятия, посвященные Дню Победы	социальное партнёрство: Управление образования города, Отдел образования по Советскому району.	администрация школы
7.	Школьный конкурс на лучшее исполнение произведений Баха «И.С. Бах и его сыновья»	внутришкольный	заведующие отделениями, преподаватели

Таблица 4. Проекты, реализованные в 2018-2019 учебном году

На всех отделениях постоянно проводятся тематические концерты, лекции, ведётся активный поиск новых форм обучения, методик и технологий.

Продуктивно осуществляется профессиональное сотрудничество школы с высшими и средними специальными музыкальными образовательными учреждениями: Казанским музыкальным колледжем им. Аухадиева, Казанским институтом культуры и искусств, Поволжским Государственным Университетом.



2.3. Основные направления воспитательной работы

Школьный возраст – это период, когда закладывается культурный базис, который человек пронесет через всю жизнь. МБУДО «ДМШ №19» как учебно-воспитательное учреждение, прежде всего, работает над проблемой нравственного воспитания через приобщение к духовным ценностям, к искусству как можно большего числа детей и взрослых.

Воспитательная система учреждения представляет собой совокупность компонентов – целей, субъектов образовательного процесса, их совместной деятельности, характера взаимоотношений, ресурсного обеспечения. Взаимодействие этих компонентов целенаправленно и эффективно содействует формированию разносторонне развитой личности.

Принципы построения воспитательной системы: взаимопонимание и доверие; ненасилие и толерантность, уважение личности ученика.

Направления воспитательного процесса представлены в таблицах

Вид деятельности	Воспитательная работа	Результаты
Образовательная	Воспитание дисциплины труда и организованности, волевых качеств, сосредоточенности, настойчивости, внимания	Способствует быстрому и качественному освоению навыков, их совершенствованию, быстрому продвижению ученика.
	Создание «ситуации успеха»	Стимулирует к дальнейшей деятельности, вызывает прилив энергии и работоспособности.
	Воспитание стремления к саморазвитию	Укрепляет уверенность в своих силах, создает ситуацию полноценного художественного переживания.
	Воспитание самостоятельности	Способствует освоению навыков самостоятельного отбора, анализа и структурирования теоретического

		материала, а также навыков самостоятельной работы над исполняемыми произведениями. Формирует чувство ответственности.
	Воспитание эстетического вкуса	На основе грамотно подобранного репертуара способствует воспитанию умения ценить прекрасное, высокохудожественное; гордиться отечественной культурой, изучать и уважать её традиции.
Социокультурная и досуговая	Гражданско-патриотическое воспитание	Способствует формированию умения соединять развлечения с саморазвитием.
	Воспитание стремления делать свой досуг содержательным, «работающим» на развитие личности	Способствует самореализации детей, приобщению их к культуре, в том числе, к культуре общения и поведения.

Таблица 5. Основные направления воспитательной работы в 2018-2019 учебном году

В детской среде за последние годы произошли кардинальные изменения, вызванные новыми реалиями общественной жизни. Современные дети видят мир иным, чем предыдущие поколения. Одна из главных задач дополнительного образования - помочь им адаптироваться в современном мире.

Для достижения этой задачи важную роль играют творческие встречи, праздничные представления и лекции, музыкально-литературные мероприятия, презентации, концерты.

Выступления солистов и творческих коллективов школы, а также мастеров музыкального искусства с каждым годом собирают всё больше любителей и ценителей классической музыки.

Вдохновлённые высоким уровнем мастеров-музыкантов воспитанники школы приобретают исполнительские навыки, участвуя в общешкольных и городских концертах, а затем многие из них становятся лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

Благодаря инициативе преподавателей из числа обучающихся в школе образованы 17 творческих коллективов.

Кроме этого, в классах каждого преподавателя организуются ансамбли малых форм - дуэты, трио, квартеты, в которых обучающиеся имеют возможность реализовать свои исполнительские навыки и творческие возможности.

Руководители творческих коллективов в основе своей воспитательной работы ставят первоочередную цель - развитие коммуникативных навыков, воспитание взаимовыручки, толерантности, ответственности за совместную, творческую деятельность.

Творческие коллективы и преподаватели школы активно участвуют в концертной деятельности.

Обучающиеся и преподаватели всех отделений являются победителями, призёрами и просто активными участниками школьных, городских, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.



III. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Кадровые ресурсы

Педагогический коллектив школы – 35 штатных преподавателя (включая директора и заместителя директора по учебной части), это союз ярких педагогических талантов, обладающих высоким профессиональным мастерством и творческим потенциалом.

Обучение на курсах повышения квалификации прошли 20 человек, на семинарах - 9, что составляет 83 % от общего числа административных и педагогических работников.

Аттестация проводится с целью повышения уровня профессионального мастерства педагогов, роста их методической и методологической культуры, выявления потенциальных возможностей педагога, обеспечения дифференциации уровня оплаты труда.

Повышению квалификации педагогических работников, специалистов всех уровней, в школе уделяется большое внимание, так как профессионализм преподавателей – решающий фактор обеспечения качества образования и конкурентоспособности образовательного учреждения.

В течение 2018-2019 учебного года прошли аттестацию педагогов:

- ✚ соответствие занимаемой должности – 2
- ✚ первая категория – 4
- ✚ высшая категория - 2



3.2. Программно-методическое обеспечение

В МБУДО «ДМШ№19» разработано и реализуется более 100 рабочих образовательных программ по всем предметам Учебного плана. Количество обучающихся по каждой реализуемой программе представлено в таблице.

№ п/п	Наименование программы	Количество обучающихся	% от основного отделения
1.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:	237	50,7%
1.1.	«Фортепиано»	78	
1.2.	«Народные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ аккордеон ▪ баян ▪ гитара ▪ домра 	57	
1.3.	«Струнные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ скрипка 	18	
1.4.	«Духовые и ударные инструменты»: <ul style="list-style-type: none"> ▪ саксофон ▪ флейта ▪ кларнет 	27	
1.5.	«Хоровое пение»	57	
2.	Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности «Музыкальное исполнительство»:	230	49,3%
2.1	Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара, курай)	78	
2.2.	«Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон)	34	
2.3.	«Скрипка»	13	
2.4.	«Электронные инструменты»	48	
2.5.	«Фортепиано»	47	
2.6.	«Хоровое пение»	10	

Таблица 7. Реализуемые образовательные программы 2018-2019 учебного года

Все программы адаптированы к условиям образовательного процесса в школе, носят комплексный характер; содержат учебно-тематический план, методические рекомендации, отражают требования к уровню подготовки выпускников, раскрывают актуальность, мотивационные условия, систему оценки и отслеживания качества знаний, имеют срок реализации от одного года до восьми лет.

Образовательные программы разработаны самостоятельно в соответствии с:

✚ Уставом школы и Законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

✚ Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам (приказы Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№ 156-166;

✚ Санитарно-эпидемиологическая экспертиза Роспотребнадзора от 03.04.2012 № 77.99.32.953 «Санитарно-эпидемиологические заключения, предъявляемых к реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»);

✚ на основе Типовых примерных учебных планов для ДМШ и ДШИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-61/16-32);

✚ Примерных учебных планов для ДШИ, реализующих предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (одобрено Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Минкультуры России, Протокол от 21.12.2011 № 1).

С целью развития индивидуальных способностей, используя личностно-индивидуальный подход, обучающимся предложены **предметы по выбору**. Перечень предметов по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) утверждаются до начала учебного года. Перечень предметов по выбору, с учетом пожеланий обучающихся (родителей, законных представителей), утверждается приказом директора по согласованию педагогического совета.

В целях устранения отставаний от Учебного плана осуществляется корректировка программ, расписания, практикуется замещение уроков другими преподавателями.

Все предметы Учебного плана обеспечены:

1. Дидактическим материалом, учебными и наглядными пособиями в виде схем, таблиц, согласно прохождению учебного материала.

2. Раздаточным материалом - рабочие тетради, тесты, дидактические игры (в том числе - в режиме on-lain), карточки для индивидуальной творческой работы, аудиовизуальные средства обучения.

Контроль за реализацией программ осуществляется на основе внутришкольного контроля через четвертную систему учёта знаний обучающихся, с проведением промежуточной и итоговой аттестаций, в соответствии с Положением об аттестации обучающихся и выпускников школы.

3.3. Материально-техническая база

Развитие материально-технической базы ведётся по нескольким **направлениям**:

- ❖ приобретение мебели и музыкальных инструментов, комплектующих к ним;
- ❖ обновление компьютерного оборудования и оргтехники;
- ❖ обеспечение лицензионного программно-методического сопровождения;
- ❖ обеспечение доступа к сети Интернет.

Обучение осуществляется в 14 кабинетах для индивидуальных и групповых занятий (таблица 11). Каждый учебный кабинет оформлен в соответствии с учебным планом и современными требованиями к проведению занятий, укомплектован необходимыми и современными ТСО (музыкальные центры, магнитофоны, музыкальные инструменты, ПК), В учреждении имеется **концертный зал**.

№ п/п.	Принадлежность кабинета	Количество кабинетов
1.	Для индивидуальных занятий	15
2.	Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки	3
3.	Хоровой класс	2
4.	Концертный зал	1
6.	Библиотека	1
7.	Административные помещения (приёмная, кабинеты директора, зам. директора по учебной части, бухгалтерии, архив)	1

Таблица 8. Назначение кабинетов

Образовательный процесс оснащён необходимыми техническими средствами обучения и музыкальным инструментарием, всего около 300 наименований.

Всё вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что:

❖ работа по сохранению и развитию материально–технической базы в учреждении ведётся планомерно в соответствии с современными требованиями к ведению образовательного процесса;

❖ состояние материально-технической базы соответствует необходимым требованиям санитарным нормам, позволяющим реализовывать образовательные программы в сфере музыкального образования на самом высоком уровне.

IV. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

4.1. Учебная деятельность

Результаты обучения 2018-2019 учебного года стабильны, наблюдается устойчивая положительная динамика по показателям качества I-VII классах.

№ п/п	Наименования отделений	Контингент обучающихся		Качество образования	
		количество обучающихся	освоение программ	качество освоения	
1.	Отделение оркестровых инструментов	112	100%	100%	
2.	Отделение народных инструментов	119	100%	97%	
3.	Фортепианное отделение	172	100%	98%	
4.	Отделение музыкально-теоретических дисциплин и хора	450	100%	97%	
5.	Отделение вокала и доп. предмета	47	100%	99%	
6.	Отделение раннего эстетического развития	20	100%	100%	
ИТОГО:		470	100%	98%	

Таблица 9. Результативность освоения образовательных программ

Важным показателем реализации образовательных программ является участие обучающихся и творческих коллективов школы в конкурсных мероприятиях, фестивалях, предметных олимпиадах различного уровня и результативность выступлений (грамоты, дипломы участников).

Результаты конкурсных мероприятий представлены в таблице

Уровень	2017-2018						2018-2019					
	Кол-во воспитанников в УДО	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсов (в коллективе считаем всех детей)	% участия в конкурсе	Кол-во воспитанников в УДО	Кол-во конкурсов	Кол-во призовых мест	Качество (%)	Кол-во конкурсов (в коллективе считаем всех детей)	% участия в конкурсе
Муниципальный		68	61	89,7%	61	13,6%		94	94	100%	94	21%
Республика/Региональный		120/6	120/6	100%	201/11	44,66%/2,44%		170/2	170/2	100%	247/2	55%/0,5%
Россия/Межрегиональный		68/10	68/10	100%	115/5	25,6%/1,11%		35/19	35/19	100%	35/24	7,8%/5,34%
Международный		116	116	100%	235	52,2%		78	78	100%	139	31%
Итого	450	388	381	98,2%	385	85,6%	450	398	398	100%	390	87%

Таблица 10. Результативность конкурсных мероприятий 2018-2019 учебного года

Результаты мониторинга показывают:

❖ работа образовательного учреждения является продуктивной, эффективной и удовлетворяет всех родителей;

❖ удовлетворенность родителей образовательным учреждением свидетельствует о целенаправленной работе администрации образовательного учреждения, педагогического коллектива над развитием и совершенствованием учебно-воспитательного процесса;

❖ внимание администрации образовательного учреждения должно быть направлено на наиболее активное вовлечение родителей в образовательный процесс;

❖ необходимо продолжить работу педагогического коллектива и администрации школы над профессиональной ориентацией одаренных и талантливых обучающихся;

❖ предусмотреть дальнейшую работу над совершенствованием материально-технической и учебно-методической базы школы с целью обеспечения современными (ИКТ-технологии) техническими средствами обучения и наглядными пособиями, которые позволят вывести занятия теоретического цикла на более высокий, мотивированный уровень, учебно-воспитательный процесс, в целом, более открытым и доступным.

Подводя выше изложенное, можно сделать **вывод**: содержание программ соответствует потребностям обучающихся; материал излагается ясно и доступно; педагоги обладают высокой эрудицией, умеют вызвать интерес к занятиям, помогают при возникновении сложностей.

4.2. Методическая деятельность

Методическая тема: «Развитие компетенций участников образовательного процесса в рамках введения государственных образовательных профессиональных стандартов»

1. Открытые уроки – 5 уроков:

- Открытые уроки в рамках предметной недели по сольфеджио и музыкальной литературе (Усенкова Е.С., Горшунова Н.Д., Шумилкина Н.В., Хайруллина Н.А.)

- «Путешествие в страну Музыкалию», Усенкова Е.С.

2. Взаимопосещения.

3. Методические сообщения:

- «Ансамбль и его роль в обучении и развитии ученика», Обухова Г.В.

- «Обучение самостоятельному обслуживанию гитары: Когда, как и с чего стоит начинать», Веретельный И.О.

- «Построение урока в классе фортепиано», Железнова Е.А.

- «Работа над художественным образом в классе гитары», Зайцева В.Б.

- «Метод личностно-ориентированного обучения в классе фортепиано», Маврина И.Г.

- «Координация рук домристов», Щепотьева Д.В.

- «Критический обзор инструментального метода для начинающих флейтистов», Григорьева Е.С.

- «Проблемы и особенности работы с хором мальчиков», Григорьева М.Н.
- «Приемы и методы развития мелкой фортепианной техники. Подготовка к техническому зачету учащихся старших классов», Коринец Ж.В.
- «Значение цвета в музыке», Шарафиева Е.Л.
- «Переложение национальной музыки для ансамблей гитаристов», Агапова Н.С.
- «Роль личности преподавателя в эффективном сопровождении одаренных детей в классе вокала», Ниневская Г.И.
- «Особенности подготовки учащихся к концертному выступлению», Макарова Л.Л.
- «Индивидуальный подход к работе с учащимися в младших, средних и старших классах ДМШ», Савина Т.Э.
- «Воспитание гордости и патриотизма у учащихся за достижения в сфере национальной культуры», Салихова А.Х.
- «Работа над гаммами», Криваксин Р.Ю.
- «Проблемы звуковысотного интонирования в младшем хоре», Нургалева В.З.
- «Методы мотивации учащихся на уроках сольфеджио», Горшунова Н.Д.

4. Методические доклады:

- «Формы и методы раннего освоения переходов в позиции на скрипке», Потапова А.С.
- «Основы формирования исполнительской техники в классе саксофона», Яковлева А.С.
- «Развитие исполнительских навыков баянистов в ДМШ», Занозовский И.А.

5. Методическая работа:

- работа над составлением сборника для классической гитары, Зайцева В.Б.
- разработка Положения школьного конкурса исполнителей на струнных народных инструментах «Юный виртуоз», Щепотьева Д.В.
- разработка Положения школьного конкурса на лучшее исполнение произведения Баха «И.С. Бах и его сыновья», Гудошникова М.А.
- разработка Положения школьного конкурса-фестиваля «Карусель талантов»
- проведение лекций-концертов для учащихся.

6. Мастер-классы, семинары:

- Стажировка в рамках мастер-класса профессора кафедры баяна и аккордеона РАМ им.Гнесиных В.Н.Гунина (баян, Москва) 19.10.2018, Романенко А.А.
- Диплом участника мастер-классов Образовательного центра Юрия Башмета в Казани. Октябрь 2018, Григорьева Е.С.
- V Всероссийская научная конференция учащихся и студентов по праву «Право как основа современного общества», Сертификат за помощь в организации и проведении конференции. 14.12.2018, Григорьева М.Н.
- Стажировка в рамках творческой школы методического центра «Одаренные дети Поволжья» 27.03.2019, Ханова Т.В., Гудошникова М.А.
- II Всероссийская научно-практическая конференция «Образовательное пространство ДМШ: потенциал обновления», Шарипова Н.Д., Усенкова Е.С., Салихова А.Х., Маклашова Е.А., Маврина И.Г.
- Региональный мастер-класс для преподавателей Закамского региона Республики Татарстан 15.11.2018, Савина Т.Э.
- Региональное отделение ООО «Союз пенсионеров России» по РТ курс «Психология» по образовательной программе «Университет третьего возраста», апрель 2019 г., Обухова Г.В.

- Мастер-класс профессора КГК им. Жиганова, народного артиста РТ, заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов Евгения Михайлова.16.11.2018, Ханова Т.В., Кириллова Н.В.

- Выступление на курсах повышения квалификации в ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ» с темой «Программа внеклассной и культурно-просветительской деятельности «Содружество Муз» 14.11.2018, Савина Т.Э., Сайфутдинова Н.С., Гудошникова М.А., Шагидуллина Г.М., Железнова Е.А.

- Выступление на курсах повышения квалификации при ГБУДО «РЦВР» с темой: «Проектирование образовательного пространства в системе дополнительного образования детей» 10-20.09.2018, Салихова А.Х., Коринец Ж.В.

- Педагогический семинар «Применение цифровых рабочих станций Yamaha PSR-S и программного обеспечения Steinberg в обучении игре на электронных клавишных инструментах», Гудошникова М.А., Коринец Ж.В., Ханова Т.В., Салихова А.Х., Усенкова Е.С.

- Городской семинара-практикум методического объединения «Общее фортепиано». 18.10.2018, Гудошникова М.А., Обухова Г.В.

8. Курсы повышения квалификации:

- ГБУДО «РЦВР» курсы по дополнительной профессиональной программе «Обновление содержания и технологий реализации дополнительных предпрофессиональных программ», Агапова Н.С., Горшунова Н.Д., Коринец Ж.В., Салихова А.Х.

- ГАО УДПО «Институт развития образования РТ», курсы по дополнительной профессиональной программе «Интеграция общего и дополнительного образования в процессе организации внеурочной деятельности дополнительного образования обучающихся», Гудошникова М.А., Савина Т.Э., Сайфутдинова Н.С., Шагидуллина Г.М., Железнова Е.А.

- ГБУДО «РЦВР» по дополнительной профессиональной программе «Формирование ключевых профессиональных компетенций руководящих работников образовательных организаций дополнительного образования как основной фактор модернизации системы», Ханова Т.В.

9. Экспертная деятельность:

- Республиканский конкурс «Город творчества» г. Нижнекамск (Савина Т.Э. председатель жюри);

- Районная открытая краеведческая конференция «Времен связующая нить» (Сайфутдинова Н.С., Ханова Т.В. члены жюри);

- Районный открытый певческий конкурс русского романса «Звени колокольчик» (Сайфутдинова Н.С. член жюри);

- Директор Сайфутдинова Н.С. является членом совета директоров ООДО;

- Методист Усенкова Е.С. является членом Республиканской ассоциации педагогов дополнительного образования республики Татарстан (ПОД 1264/17 от 25.07.2017 г.)

10. Участие преподавателей в конкурсных мероприятиях:

- V Международный фестиваль-конкурс композиторов. Номинация: «Самодельные композиторы»;

- Международный конкурс на лучшее исполнение «Концерта для флейты Е.Мегалифа»;

- V Международный большой видеоконкурс «GRANDMUSICART»;

-
- Международный фестиваль-конкурс «Творческий успех»;
 - Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда»;
 - V Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж». Номинация «Учебно-методические работы: музыкальные сочинения»;
 - V Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального педагогического мастерства «Престиж»;
 - III Всероссийский фестиваль-конкурс творческих семей «Искусство без границ»;
 - II Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Призвание»;
 - Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»;
 - Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Морозко-2019»;
 - X Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «Созвездие юных талантов»;
 - IV Всероссийский конкурс-фестиваль исполнительского мастерства "От Волги до Енисея»;
 - Межрегиональный конкурс «Мы все-дети своей страны»;
 - Открытый Республиканский конкурс-фестиваль исполнительского мастерства преподавателей детских школ искусств «Маэстро»;
 - Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»;
 - Второй Открытый Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Э.Б.Литвиновой;
 - VI Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В.Гизатуллиной;
 - I Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»;
 - Республиканский конкурс педагогических идей преподавателей фортепианных отделов;
 - II Открытый Республиканский конкурс-фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Слушая сердцем»;
 - Городской хоровой фестиваль №Наследники Великой Победы. Поют дети Казани»;
 - Городской конкурс «Юный вокалист»;
 - Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение»;
 - Районный конкурс «Учитель года-2019».

Как видно из представленного анализа методической работы, тематика открытых уроков и методических докладов очень разнообразная и актуальная, затрагивающая

различные стороны методики преподавания на современном этапе, а мастер-классы способствуют повышению уровня квалификации педагогов.

Однако, в дальнейшем, методическую работу необходимо направить на повышение качества планирования образовательной деятельности, выявление факторов и условий положительно или отрицательно влияющих на образовательный процесс.

Кроме того, необходимо продолжить работу над формированием единой информационной базы по результатам образовательной деятельности, базы одарённых детей и выпускников добившихся значительных успехов в своей профессиональной деятельности. Вести активную работу по формированию электронной библиотеки, разработки учебно-методических комплектов и комплексов.



4.3. Концертно–просветительская деятельность

«Каждому ученику – своя сцена!».

В 2018-2019 учебном году продолжилась работа по интеграции в систему общего и дошкольного образования в рамках организации внеучебной деятельности обучающихся общеобразовательных школ города в соответствии с ФГОС НОО. В течение года были успешно реализованы следующие проекты:

❖ **«Музыкальный клуб»**- вариативная программа по организации занятости и культурного досуга обучающихся образовательных учреждений в каникулярный период, формирование общей духовной культуры.

❖ **«Образование в концертном зале»** - формирование системы духовно-нравственных идеалов и ценностей средствами музыкального искусства.

❖ **«Дети - детям»** - организация культурного досуга воспитанников дошкольных образовательных учреждений, знакомство с музыкальными инструментами, жанрами, стилями и направлениями.

5. Организация массовых мероприятий

1.09.18.	ДМШ№19 г.№126, СШ№110	Встреча преподавателей с учащимися и родителями.	Администрация
3-7.09.18	ул.Пионерская, д.10	Заседания ШМО преподавателей всех отделов. Утверждение планов работы на новый учебный год.	Зав.отделами
5.09.18	Ул.Б.Красная,1, ИМО	Заседание городского методического объединения УДО	Усенкова Е.С.
5.09.18	Ул.Короленко,24,СОШ№20	Городское методическое объединение преподавателей общего фортепиано	Гудошникова М.А.
6.09.16	ул.Волкова ДМШ№26	ГМО преподавателей по классу фортепиано	Гудошникова М.А.
12.09.18	ул.Фучика,ДМШ№20	Городское методическое объединение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Управления образования города Казани.	Усенкова Е.А.
12.09.18	ДМШ№23, ул.Кр.Позиции,37	ГМО преподавателей струнных народных инструментов. Тема: «Обсуждение и утверждение плана работы на 2018-2019 учебный год»	Шагидуллина Г.М.
16.09.18	КГК	Мастер-класс Гаррет МакЛернон- европейский артист и представитель фирмы Wm.S.Haynes.Co	Макарова Л.Л.
25.09.18	ССМШ при КГК	Мастер– класс Ирины Стачинской- артистка фирмы Rowell, солистка Академического симфонического оркестра Московской филармонии.	Макарова Л.Л.
26.09.18	ДМШ№1 им.П.И.Чайковского	Городское методическое объединение преподавателей игры на гитаре	Шагидуллина Г.М.
29.09.18	ДМШ№1 им.П.И.Чайковского	ГМО струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ Управления образования Культуры ИКМО города Казани	Потапова А.С.
1.10.18.	ДМШ №19	Концерты, посвященные Дню пожилых людей на творческих площадках.	Зав.отделами
5.10.18	ул.Пионерская, 10	Педагогический совет на тему: «Планирование деятельности учреждения на 2018-19 учебный год. Утверждение перспективного плана работы на учебный год»	Администрация
5.10.18	ул.Пионерская, 10	Праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя	Железнова Е.А.
12.10.18	КГИКи И	II Всероссийский конкурс «Призвание» для преподавателей ДМШ, ДШИ и профессиональных образовательных учреждений сферы культуры.	Зав.отделами
15.10.18	ДМШ №15	Городское методическое объединение преподавателей игры на народных инструментах	Шагидуллина Г.М.
16.10.18	ул.Пионерская, 10	Заседание методического совета школы	Усенкова Е.С.
17.10.18	ДМШ№1 им.Чайковского	Мастер-класс Нагорного М.М., преподавателя ГКК им. Н. Жиганова.Тема: «Стилистические особенности исполнения произведений К. ДоминеконеКуюнбаб»	Шагидуллина Г.М.
19.10.18	ДМШ №17	Мастер-класс профессора РАМ им. ГнесинаГунина В.Н.	Шагидуллина Г.М.

17.10.18	ДМШ№ 26, ул.Волкова ,3	В рамках ГМО преподавателей фортепиано мастер-класс доцента КГК им. Жиганова Т,В, Халтуриной. В программе произведения Р.Шумана, Э.Грига, Д.Кабалевского.	Гудошникова М.А.
18.10.18	ДМШ№6 Ул.Халезова, 32-а	Городской семинар в рамках ГМО преподавателей общего фортепиано на тему: «Проблемы формирования учебной мотивации на уроках общего фортепиано: поиск способов, методов и форм»	Гудошникова М.А.
22-27.10.18	Ул.Пионерск ая,10	Контрольные уроки по технике на всех отделениях	Зав.отделами
24.10.18	Ул.Пионерск ая,10	Праздничное мероприятие для первоклассников и их родителей «Посвящение в юные музыканты»	Зав.отделами
25.10.18	Ул.Пионерск ая,10	Аттестационные мероприятия преподавателей, аттестующихся на соответствие занимаемой должности	Горшунова Н.Д.
26.10.18	Ул.Пионерск ая,10	Школьный конкурс учащихся народного отдела на лучшее исполнение этюдов «Юный виртуоз»	Шагидуллина Г.М.
22-27.10.18	ДМШ №19	Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.	Зав.отделами
27-28.10.18	ДМШ №15	Республиканский творческий конкурс «Грани успеха»	Зав.отделами
27.10.18	КЦ «Московски й»	Всероссийский конкурс «Allegro.Vivo.Presto»	Зав.отделами
30.10.18	ул.Пионерск ая, 10	Аттестация учащихся по результатам окончания первой четверти	Зав.отделами
1.11.18	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Заседание школьного методического объединения преподавателей игры на оркестровых инструментах. Методическое сообщение преподавателя Яковлевой А.С.. на тему: «Основы формирования исполнительской техники в классе саксофона»	Макарова Л.Л.
1-2.11.18	ДМШ№2	Открытый Республиканский конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Маэстро»	Зав.отделами
1-2.11.18	ДМШ №19	Подготовка к Республиканскому конкурсу творческих проектов по музыкальной литературе среди учащихся	Усенкова Е.С.
2.11.18	Пионерская1 0 ДМШ№19	Работа с документацией. Проверка журналов, личных дел учащихся, индивидуальных планов. Дополнительные уроки	Зав.отделами
3.11.18	ГБКЗ им.С.Сайда шева	Посещение концерта в рамках VIII Международного фестиваля современной музыки им. С. Губайдуллиной «Concordia»	Зав.отделами
7.11.18	ДМШ №23	Городское методическое объединение преподавателей струнных народных инструментов	Шагидуллина Г.М.
8.11.18	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Заседание ШМО преподавателей игры на народных инструментах. Методический доклад на тему «Координация рук домриста»	Шагидуллина Г.М.
9.11.18	Пионерская, ДМШ№19	Открытый урок на тему: «Проблемы и особенности работы с хором мальчиков»	Григорьева М.Н.

11.11.18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Заседание школьного методического объединения преподавателей фортепиано. Методический доклад преподавателя Мавриной И.Г. на тему: «Метод личностно- ориентированного обучения в классе фортепиано»	Гудошникова М.А.
12.11.18	ПЛГ №180	Родительское собрание для родителей учащихся, обучающихся на творческой площадке Полилингвальной гимназии №180	Мерзлякова И.А.
13.11.18	ГБКЗ им.С.Сайдашева	Посещение концерта в рамках VI Международного фестиваля «Денис Мацуев и друзья»	Зав.отделами
14.11.18	Пионерская, 10	Родительское собрание учащихся Детской музыкальной школы №19 базовой площадки	Администрация
14.11.18	Г.Наб.Челны	Региональный мастер-класс преподавателя и методиста Савиной Т.Э.	Савина Т.Э.
15.11.18	Гимназия №126	Родительское собрание для родителей учащихся, обучающихся на творческой площадке гимназии №126	Маклашова Е.А.
16.11.18	ДМШ №2	Мастер-класс профессора КГК им. Жиганова, народный артист РТ, заслуженный артист РФ, Лауреат Международных конкурсов Михайлова Евгения Владимировича	Гудошникова М.А.
19-23.11.18	ул.Пионерская, д.10 ДМШ№19	Открытые уроки в рамках предметной недели по сольфеджио и музыкальной литературе	Усенкова Е.С.
21.11.18	ул.Пионерская, д.10	Фестиваль творчества педагогов Советского района «Звездопад» с темой «Зимняя рапсодия»	Зав.отделами
28.11.18	ул.Ершова,53	Концерт для учащихся и родителей гимназии №126, посвященный Дню Матери.	Маклашова Е.А.
26.11.18	ТГПУ, г.Томск	Участие в VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин вконтексте современной культуры"	Зав.отделами
29.11.18	Пр. Победы , 212	Концерт для учащихся и родителей гимназии №180 , посвященный Дню Матери.	Зав.отделами
29.11.18	ДЦ «Детская Академия»	Межрегиональный конкурс исполнителей на электронных клавишных инструментах «Музыкальный синтезатор»	Гудошникова М.А.
30.11.18	ул.Пионерская, 10	Концерт для учащихся и родителей гимназии №20, посвященный Дню Матери.	Зав.отделами
29-1.12.18	ДМХШ №3	Межрегиональный конкурс «Мы все-дети своей страны»	Зав.отделами
1.12.18	КГИК	Международный детско-юношеский фестиваль- конкурс «Музыкальный форсаж»	Зав.отделами

1-2. 12.18	МЦ «Ак Барс»	Международный конкурс «Хрустальное сердце мира»	Зав.отделами
2.12. 18	ДШИПриволжского р-на	III Республиканский конкурс-фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки «SempreVivo»	Зав.отделами
7.12. 18	ДМШ№8	Республиканский семинар-практикум преподавателей ДМШ и ДШИ «Современные педагогические технологии в музыкальной школе: традиции и инновации»	Зав.отделами
7-9. 12.18	ДЦ им. Алиша	Открытый Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства «Алишевский камертон»	Зав.отделами
8.12. 18	ДЦ «Экият»	IX Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»	Зав.отделами
8-9. 12.19	ДМШ №26	VI Открытый республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. ВафирыГизатуллиной	Зав.отделами
16.12. 18	ДШИ Приволжского р-на	II Открытый Республиканский конкурс-фестиваль юных пианистов им. Литвиновой «Forte-Piano»	Зав.отделами
16.12.18	ДМШ №20	Республиканская научно-практическая конференция «Воспитательные аспекты образования»	Усенкова Е.С.
22-23. 12.18	КЦ «Московский»	Международная олимпиада «SFORZANDO»	Зав.отделами
22-23. 12.18	ДМШ №15	Всероссийский конкурс искусств «Новогодняя планета»	Зав.отделами
17-23. 12.18	ДМШ№19	Контрольные уроки по предметам «сольфеджио», «музыкальная литература», «хор», «слушание музыки» у учащихся всех классов и отделений. Контрольные уроки по предмету «специальность» у учащихся первого и второго класса	Зав.отделами
17-23. 12.18	ДМШ№19 ПЛГ №180 Гим.№126	Зачетная неделя по предмету «Специальность» у учащихся 3- 6 класса на всех отделениях и всех творческих площадках	Зав.отделами
24.12.18	ДМШ №19	Методический совет школы: «Профессионально-педагогические компетенции современного учителя»	Усенкова Е.С.
24.12.18	ДМШ №19	Зачетные слушания учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств.	Преподаватели отдела
25.12.18	ДМШ №19	Аттестация учащихся по итогам окончания второй четверти	Зав.отделами

22.12.18	ДМШ №19 15.00	Школьный конкурс на лучшее исполнение произведения И.С.Баха: «И.С.Бах и его семья»	Зав.отделами
21-26. 12.18	ДМШ №19	Классные концерты преподавателей на всех отделениях и площадках	Зав.отделами
11.01.19	ул.Жуковско го,4.Муз.кол ледж	Городской конкурс академического вокала «Юный вокалист»	Григорьева М.Н.
13.01. 19	Казанский Кремль	III Рождественский Республиканский фестиваль детских хоров	Григорьева М.Н.
16.01. 19	ДМШ№23	Городское методическое объединение преподавателей игры на народных инструментах	Шагидуллина Г.М.
16.01. 19	Пионерская, д.10 ДМШ№19	Мастер-класс преподавателя высшей категории, отличника образования Савиной Т.Э.	Гудошникова М.А.
17.01. 19	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей оркестровых инструментов.	Макарова Л.Л.
19.01. 19	Театр кукол «Экият»	Городской открытый конкурс юных пианистов «Нескучная классика в содружестве муз» среди учащихся ДМШ и ДШИ города	Гудошникова М.А.
23.01. 19	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей вокально- хорового отделения.	Григорьева М.Н.
24-25. 01.19	ДЦ «Детская академия»	Третий городской конкурс исполнителей на цифровых клавишных инструментах «Юный клавишник»	Гудошникова М.А.
24.01. 19	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей фортепианного отдела.	Гудошникова М.А.
25.01. 19	ул.Пионерск ая, д.10 ДМШ№19	Школьное методическое объединение преподавателей игры на народных инструментах.	Шагидуллина Г.М.
26.01. 19	ДМШ №15	Всероссийский фестиваль-конкурс классического музыкального искусства «Симфония талантов»	Зав.отделами
26-27. 01.19	ул.Бр.Касим овых,24	Городской конкурс татарской музыки «Кояшле булек»	Зав.отделами

	ДМШ№8		
30.01. 19	ДЦ им.Алиша	Городской конкурс вокального творчества «Казан сандугачы- 2019»	Григорьева М.Н.
02-03. 02.19	Г.Буинск	Международный конкурс искусств «Радуга талантов»	Зав.отделами
6.02. 19	ДМШ №19	Школьное методическое объединение преподавателей по классу фортепиано и синтезатор. Методическое сообщение преподавателя Железновой Е.А.	Гудошникова М.А.
7.02. 18	ДМШ№7	ГМО преподавателей теоретических дисциплин. Семинар на тему: «Интегрированные подходы преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»	Усенкова Е.С.
9.02. 18	ДМШ №19	Заседание ШМО преподавателей духовых и оркестровых инструментов. Методическое сообщение преподавателя Костягина А.В. на тему: «Использование технических средств обучения в процессе игры на флейте»	Макарова Л.Л.
10.02. 18	ДМШ №19	Заседание ШМО преподавателей народного отдела Методический доклад на тему «Подготовка учащегося в классе домры ДМШ к исполнению музыкального произведения наизусть» преподавателя Романенко А.А.	Шагидуллина Г.М.
17-18. 02.18	ДМШ№13	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского, взрослого творчества «Vivat, Kazan!»	Зав.отделами
17.02. 18	Детская академия	Городской конкурс романа «Звени, колокольчик»	Григорьева М.Н.
16-17.02. 19	ДМШ №15	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение»	Зав.отделами
3.02. 19	ДК «Залесный»	IV Республиканский конкурс –фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	Зав.отделами
18-23. 02.19	ДМШ №19	Технический зачет учащихся всех отделений базовой площадки	Зав.отделами
21.02. 18	ДМШ№6	Городское методическое объединение преподавателей оркестрового отделения	Макарова Л.Л.
20.02. 19	ДК им.Ленина	Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	Зав.отделами
22.02. 19	Гимназия №180	Концерт для учащихся и родителей, посвященный Дню защитника Отечества	Усенкова Е.С.

22.02. 19	Гимназия №126	Сдача технического зачета учащихся всех отделений на творческой площадке гимназии №126	Маклашова Е.А.
23.02. 19	«Манеж» Кремль	Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта в Выставочном зале «Манеж» музея-заповедника «Казанский Кремль»	Зав.отделами
23.02. 19	КГИК иИ	VI Международный конкурс вокалистов «Сандугач-Соловей»	Григорьева М.Н.
23.02. 119	Корстон	Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества	Ниневская Г.И.
24.02. 19	ДМШ№26	Городской конкурс пианистов «Pianod* arte»	Гудошникова М.А.
24.02. 19		Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Морозко-2019»	Зав.отделами
25-28. 02.19	ДМШ №19	Открытый школьный конкурс «Радуга талантов»	Зав.отделами
18-23. 02.19	ДМШ №19	Контрольные уроки по технике на всех отделениях и творческих площадках	Зав.отделами
26.02. 19	ДМШ №23	Районный конкурс учащихся фортепианных отделений «По клавишам друзьям»	Гудошникова М.А.
1.03. 19	Гимназия№1 26	Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества и Международному дню 8 Марта для родителей учащихся гимназии №126	Маклашова Е.А.
1.03. 19	ДЦ «Детская Академия»	Районный этап республиканского фестиваля «Без бергэ»	Администрация
3.03. 19	ул.Закиевая, 31, ДМШ№ 6	Городской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение»	Макарова Л.Л.
4.03. 19	Полилингвал ьянаягим. №180	Концерт для преподавателей и родителей учеников Многопрофильной полилингвальной школы№180, посвященный Международному дню 8 Марта «Музыкальная палитра»	Мерзлякова И.А..
9-10. 03.19	ДК им.Ленина	Международный фестиваль-конкурс «Творческий успех»	Макарова Л.Л.
15.03. 19	ДК им.Ленина	Городской этап конкурса эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»	Григорьева М.Н.

15.03.19	ДМЗШ №1	Республиканский конкурс юных пианистов «Камертон»	Гудошникова М.А.
16.03.19	ДК им.Ленина	IV Республиканский фестиваль-конкурс «Весенний переполох» В рамках проекта «В ритме Жизни!»	Григорьева М.Н.
16-17. 03.19	ДМШ 15	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотая лира»	Зав.отделами
17.03.19	ДШИ №6	IV Открытый Республиканский фестиваль-конкурс музыкального искусства «Золотой камертон» (теория и история музыки)	Усенкова Е.С.
17.03.19	ДШИПривол жского р-на	II Открытый республиканский фестиваль детского и юношеского творчества «Золотое наследие-АЛТЫН МИРАС»	Зав.отделами
22.03. 19	ул.Пионерск ая,10,ДМШ №19	Прослушивание экзаменационной программы у учащихся выпускных классов. Родительское собрание.	Зав.отделами
23.03.19	ДМШ №4	Республиканский конкурс детского творчества «100/ЛИЦА» в номинации «Детская академия» (духовые и ударные инструменты)	Макарова Л.Л.
23.03.19	ДК Химиков	Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы 2019»	Григорьева М.Н.
24.03. 19	ДМШ№13	Городской конкурс отделения общего фортепиано «По клавишам рояля»	Гудошникова М.А.
26-27. 03.19	ССМШ	Стажировка в рамках творческой школы методического центра «Одаренные дети Поволжья»	Гудошникова М.А.
26.03. 19	ул.Пионерск ая,10,ДМШ1 9	Аттестация учащихся по итогам третьей четверти. Проверка документации (личные дела, журналы, индивидуальные планы).	Зав.отделами
26.03.19	ул.Пионерск ая,10,ДМШ №19	Педсовет	Зав.отделами
28.03.19	Деревня универсиады	Гала концерт городского этапа конкурса эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык»	Григорьева М.Н.
30.03.19	АК Барс	Открытый республиканский конкурс «Союз талантов Татарстана»	Зав.отделами
31.03. 19	ул.Волкова,4 ДМШ№26	I Республиканский конкурс пианистов «Pianod *arte»	Гудошникова М.А.
04.04.19	Гимназия№1 80	Районный этап городского фестиваля УДО г. Казани «Наследники Великой Победы»	Григорьева М.Н.

07.04. 19	ДМШ №20	Республиканская Олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ РТ	Усенкова Е.С.
09.04. 19	Дом Рахманинова, Москва	Заключительный этап XI INTERNATIONAL COMPETITION «My Favorite Flute»	Костягин А.В.
10.04.19	ДМШ №19	Концерт учащихся ДМШ №6 класса преподавателя Лобановой Н.В. города Набережные Челны	Администрация
11.04. 19	Гимназия №180	Республиканский семинар учителей ИЗО и ИКМО музыки	Мерзлякова И.А.
12, 19 04.19	ДМШ №19	Экзамен по сольфеджио (письменный и устный) у учащихся выпускных классов.	Усенкова Е.С.
12.04. 19.	ДМШ №19	Концерт фортепианной музыки учащихся ССМШ при КГК им. Жиганова Лобановой Анастасии- преп. Михайлова М.Ю. и Лобановой Дарьи - преп. Чагайна В.В.	Администрация
13.04. 19	ДМШ №6	IV Открытого Республиканского фестиваля-конкурса музыкального искусства «Золотой камертон» (общее фортепиано)	Гудошникова М.А.
13.04. 19	ДМХШ №3	Всероссийский конкурс музыкального искусства мальчиков и юношей «Мужское братство»	Зав.отделами
13.04.19	ДМШ №19	Школьный конкурс на лучшее исполнение произведения русского или советского композитора учащихся оркестрового отдела «Русская палитра»	Макарова Л.Л.
13.04. 19	ДМШ №15	II Республиканский конкурс исполнителей на баяне-аккордеоне и ансамблей народных инструментов «Играй, мой баян»	Шагидуллина Г.М.
14.04.19	КРК «Пирамида»	Республиканский этап Республиканского телевизионного молодежного фестиваля Эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык-2019»	Григорьева М.Н.
15.04. 18	ДМШ №15	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Ритмы весны»	Зав.отделами
16.04.19	Гимназия №180	Выступление учащихся ДМШ №19 в «Большой перемене»	Нургалева В.З.
16.04.19	ДК Ленина	Гала концерт городского фестиваля УДО г. Казани «Наследники Великой Победы»	Администрация
18-19. 04.19	КРК «Пирамида»	Финал Республиканского телевизионного молодежного фестиваля Эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык-2019»	Григорьева М.Н.
20.04. 19	ДМХШ №3	Республиканский хоровой фестиваль патриотической песни «Поющее братство»	Григорьева М.Н.

20.04. 19	КГК	Международный конкурс вокально-хорового творчества «Весенние проталины»	Григорьева М.Н.
20.04.19	ДМШ№3	Республиканский конкурс детского творчества «100/ЛИЦА» в номинации «Музыкальное наследие Татарстана» Яхинмоннары	Гудошникова М.А.
24.04. 19	ДМШ №13,	Городское объединение преподавателей по классу общего фортепиано	Гудошникова М.А.
24.04. 19	ДМШ №19	Отчетный концерт МБУДО «Детской музыкальной школы №19»	Администрация
26.04. 19	ДМШ №19	Музыкальная сказка «Кошкин дом» для родителей учащихся подготовительного отделения и первого класса	Усенкова Е.С. Григорьева М.Н.
26.04. 19	ДМШ №13	IV Республиканский конкурс юных исполнителей «Forte»	Гудошникова М.А.
27.04.19	Гимназия№1 26	Праздничный концерт, посвященный Дню Великой Победы	Маклашова Е.А.
27.04. 19	ДК Ленина	Первый международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Паганини XXI века»	Потапова А.С.
28.04. 19	ДК Ленина	Первый Международный конкурс молодых пианистов «Моцарт XXI века»	Гудошникова М.А.
29.04.19	ДК им.Ленина	Заключительный этап городского фестиваля УДО г. Казани «Наследники Великой Победы»	Григорьева М.Н.
04.05. 19	ДК Ленина	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Твой выход»	Нургалеева В.З.
07.05. 19	Стадион «Ракета»	Участие старшего хора в районном празднике, посвященном Дню Победы	Григорьева М.Н.
08.09.19	ДМШ №19	Творческий отчет концертного хора мальчиков «Юность»	Григорьева М.Н.
08.05. 19	Стенд«Память» ул.Искры	Участие в районном празднике «Салют. Победа» возле администрации Советского района	Григорьева М.Н.
09.05. 19	Парк Победы	Участие в праздничных мероприятиях	Григорьева М.Н.
11-24. 05.19	ДМШ №19,	Экзамены, зачеты, контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены по всем специальностям	Экзаменационная комиссия

16.05. 19	Гимназия №180	Отчетный концерт на творческой площадке полилингвальной гимназии №180	Мерзлякова И.А.
17.05. 19	Гимназия №180	Районный праздник чествования победителей конкурсов, олимпиад и конференций «Звездный круг»	Зав.отделами
17.05. 19	ДМШ №19,	Классный вечер- концерт преподавателя по классу баяна Шагидуллиной Г.М.	Шагидуллина Г.М.
18-19. 05.19	ДШИ №6	Участие в республиканском фестивале-конкурсе инструментального исполнительства «Золотой камертон»	Зав. отделами
21.05.19	Гимназия №126	Отчетный концерт на творческой площадке гимназии №126	Маклашова Е.А.
21.05. 19	ДМШ №19, Пионерская, 10	Открытый урок–концерт для учащихся первого класса «Путешествие в страну Музыкалию»	Усенкова ЕС.
23.05.19	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный вечер-концерт преподавателя по классу фортепиано Хановой Т.В.	Ханова Т.В.
24.05.19	ДМШ №19, Пионерская, 10	Классный вечер преподавателей по классу флейты Костягиной Г.А. и Костягина А.В.	Костягины Г.А. и А.В.
24.05.19	ДМШ №19	Классный концерт преподавателя по классу фортепиано Гудошников М.А.:	Гудошникова М.А.
27.05. 19	ДМШ №19	Вступительные прослушивания для поступающих в ДМШ №19	Зав. отделами
27.05.19	ДМШ №19	Аттестация учащихся по итогам 2018-2019 учебного года	Администрация
28-29. 05.19	ДМШ №19	Собеседование педагогов с директором.	Администрация
29.05. 19	ДМШ №19	Заседание школьного методического совета по итогам учебного года	Усенкова Е.С.
29.05.19	ДМШ №19	Итоговый Педагогический совет по итогам учебного года	Администрация
30.05.19	ДМШ №19	Переводной экзамен у учащихся, которые по различным причинам не смогли сдать в положенное время.	Зав. отделами
31.05.19	ДМШ №19	Отчетный концерт подготовительных групп школы раннего эстетического развития «До, ми, соль-ка» и «Буду музыкантом»	Усенкова Е.С.

Ценность концертно-просветительской деятельности заключается в том, что дети сами создают конкретный продукт творчества, самостоятельно решают проблемы общения с друзьями, самостоятельно организуют свой досуг. Кроме этого, идёт процесс социализации, формируются духовно-нравственные ценности, воспитывается гражданская позиция, здоровый образ жизни (как средство профилактики асоциального поведения), активизируется творческая инициатива, повышается уровень учебной мотивации. «Каждому ученику – своя сцена!».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Современные представления о роли эстетического воспитания в процессе формирования личности ребенка выявляют особую роль детской школы искусств. Именно детская школа искусств может помочь развить индивидуальные способности ребенка, подарить себе и другим радость через творение своих рук. Основная цель, поставленная руководителем и педагогическим коллективом школ полихудожественное воспитание и формирование художественной культуры учащихся через интеграцию предметов в образовательном процессе ДМШ.

Реализации поставленной цели способствуют общие задачи:

- повышение профессионального уровня преподавателей;
- реализация образовательных программ в полном объеме, внедрение инновационных методик и технологий;
- активизация методической работы преподавателей, создание новых образовательных программ;
- организация исследовательской деятельности;
- сохранение контингента учащихся;
- открытие новых отделений и расширение круга специальностей;
- совершенствование работы групп раннего эстетического развития детей;
- совершенствование концертной деятельности через создание коллективных творческих проектов;
- повышение качества образования через взаимодействие всех участников учебного процесса (ученик – родитель – педагог);
- активизация работы с родителями и населением;
- укрепление материально-технической базы учреждения, работа со спонсорами;
- сотрудничество со средствами СМИ по формированию и поддержанию положительного имиджа школы, интенсификация связей с информационными изданиями, работа сайтов школ.
- Готовить профессионально перспективных учащихся к поступлению в учебные заведения искусства и культуры.
- Уделить особое внимание обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Активно участвовать в общественно-просветительской деятельности школы. Использовать различные формы взаимодействия с общеобразовательными школами в вопросах эстетического воспитания подрастающего поколения.

□ Повышать роль и значение искусства в патриотическом и нравственном воспитании молодежи, пропагандировать музыкальное искусство среди населения, осуществляя тесные контакты с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, общественными организациями.

Современная музыкальная школа играет все большую роль в вопросе эстетического воспитания. Разумная организация образовательного процесса, расширение сферы образовательных услуг (введение новых программ, новых предметов, новых отделений, использование предметов по выбору, факультативных предметов), сотрудничество с образовательными, научными и культурными учреждениями, поддержка творческой инициативы со стороны педагогического коллектива – все это необходимые компоненты для сохранения и развития системы детского художественного образования. Своей задачей коллектив МБУДО «Детская музыкальная школа № 19» видит постоянное развитие учреждения, ориентированного на создание культурно-образовательной среды для ребят, желающих обучаться искусству. Детская музыкальная школа - это школа свободного творческого развития личности и индивидуальности каждого ребенка!

Музыкальная школа №19 Советского района г. Казани готова к встрече с новым поколением юных музыкантов в новом учебном году.

